

香港管弦樂團帶來兩個太古輕鬆樂聚系列音樂會 送上熟悉的電影音樂及交響童話旅程 約翰·威廉斯電影音樂（2月25及26日） 交響童話：美瑠大冒險（3月17及18日）

[2023年2月3日，香港] 太古輕鬆樂聚系列載譽重來！於2023年2至3月，香港管弦樂團（港樂）將會帶來兩個太古輕鬆樂聚系列音樂會，分別於2023年2月25及26日送上荷里活電影配樂大師約翰·威廉斯大受歡迎的電影音樂，及於3月17及18日送上結合音樂及插畫播放的原創交響故事《交響童話：美瑠大冒險》之亞洲首演。門票現已於城市售票網及撲飛公開發售。音樂會適合一家大細欣賞，快來與港樂走進幻想國度，展開愉快的音樂旅程！

太古輕鬆樂聚系列：約翰·威廉斯電影音樂（2月25及26日）



在指揮羅菲的棒下，港樂將會演奏約翰·威廉斯大受歡迎的電影音樂，包括《大白鯊》、《舒特拉的名單》、《哈利波特：神秘的魔法石》、《ET 外星人》、《侏羅紀公園》、《星球大戰》等。港樂首席大號雷科斯更會為威廉斯的大號協奏曲（第三樂章）擔任獨奏。

「太古輕鬆樂聚系列：約翰·威廉斯電影音樂」將於2023年2月25日（星期六）晚上8時於屯門大會堂演奏廳舉行，票價為HK\$420、\$320及\$220；及於2023年2月26日（星期日）下午3時及晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行，票價為HK\$480、\$380及\$280。三場演出之音樂會門票現已於城市售票網及撲飛公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽 hkphil.org。

太古輕鬆樂聚系列：交響童話：美瑠大冒險（3月17及18日）



結合動人心弦的音樂、旁述和插畫，《交響童話：美瑠大冒險》帶領觀眾進入奇妙的交響曲國度。由譜寫電子遊戲《王國之心》和《Final Fantasy XV》的國際知名作曲家下村陽子原創的音樂，配上德國兒童文學作家安琪兒編寫的故事，將小孤女美瑠（Miru）、青梅竹馬好友 Hikito 和忠誠小狗 Mako 為解開困擾 Merregon 國神秘寂靜的秘密，從而踏上的難忘冒險之旅娓娓道來。音樂會由艾爾高指揮、阿 V 主持，誠邀一家大細、電子遊戲愛好者與港樂一同展開魔幻音樂探險！

「太古輕鬆樂聚系列：交響童話：美瑠大冒險」將於 2023 年 3 月 17 日（星期五）晚上 8 時及 3 月 18 日（星期六）下午 3 時於屯門大會堂演奏廳舉行。音樂會票價為 HK\$300 及 \$250。門票現已於城市售票網及撲飛公開發售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

表演者

太古輕鬆樂聚系列：約翰·威廉斯電影音樂

羅菲，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

澳洲指揮羅菲現任基督城交響樂團總指揮及墨爾本交響樂團首席駐團指揮。在此以前，他為澳洲普藝室樂團的駐團客席指揮（2002-06）和墨爾本室樂團的首席指揮（2007-10）。羅菲獲《Limelight》音樂雜誌選為 2018 年澳洲藝術家。羅菲定期為澳洲各大樂團擔任客席指揮，2022 年，他指揮基督城交響樂團、紐西蘭交響樂團及澳洲六個國家交響樂團。

雷科斯，大號 [\[詳細介紹\]](#)

雷科斯自 2001 年加入香港管弦樂團，擔任首席大號，現時亦於香港演藝學院、香港中文大學及香港浸會大學執教。生於美國加州，雷科斯在茱利亞音樂學院取得音樂學士及碩士學位。他曾以特約樂手身份，與世界各地樂團合作，包括紐約和洛杉磯愛樂；洛杉磯和莫斯科室樂團；墨爾本、新加坡及九州交響樂團；馬來西亞愛樂樂團、澳門樂團、香港中樂團等。他亦曾參與音樂劇《芝加哥》（荷里活）的演出。他亦亮相於亞斯本、以色列斯拉、日本太平洋等國際音樂節。

太古輕鬆樂聚系列：交響童話：美瑠大冒險

艾爾高，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

艾爾高是來自意大利的單簧管演奏家及指揮，現於香港管弦樂團擔任低音單簧管樂手。來港樂履新前，他分別在倫敦交響樂團和西班牙馬德里皇家歌劇院擔任低音單簧管樂手。作為一位獨奏家，艾爾高曾多次於歐洲和亞洲演出單簧管最重要的曲目。他亦是烏帕天尼樂團的創辦人兼音樂/藝術總監，一個托斯卡尼的室樂團。2021 年，艾爾高首次以指揮身份亮相港樂音樂會。

阿 V，主持 [\[詳細介紹\]](#)

阿 V 是香港土生土長的棟篤笑藝人，以粵語及英語表演。他於 2007 年被封為香港「最搞笑的人」（粵語組），再於 2008 年的香港國際喜劇比賽（英語組）中獲勝，從此以幽默感征服世界各地的觀眾。2014 年，美國著名的喜劇俱樂部在一年一度的「全球最搞笑的人」大賽中將阿 V 列入十大棟篤笑藝人之一。

太古輕鬆樂聚系列：約翰·威廉斯電影音樂

25 | 2 | 2023

SAT 3PM

屯門大會堂演奏廳

HK\$420 \$320 \$220

26 | 2 | 2023

SUN 3PM & 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280

門票於城市售票網及撲飛發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[羅菲](#)

指揮

[Benjamin Northey](#)

conductor

[雷科斯](#)

大號

[Paul Luxenberg](#)

tuba

[下載新聞圖片](#)



羅菲

相片：Laura Manariti



雷科斯

相片：Eric Hong/港樂



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂

太古輕鬆樂聚系列：交響童話：美瑠大冒險

17 & 18 | 2 | 2023

FRI 8PM

SAT 3PM

屯門大會堂演奏廳

HK\$300 \$250

門票於城市售票網及撲飛發售

音樂會招待 3 歲及以上人士

表演者

[艾爾高](#)

指揮

[Lorenzo losco](#)

conductor

[阿V](#)

主持

[Vivek Mahubani](#)

presenter

節目

下村陽子

《交響童話：美瑠大冒險》
(亞洲首演)

Yoko SHIMOMURA

Merregon: Land of Silence
(Asia Premiere)

插畫播放，配以現場管弦樂演奏

粵語旁述，英文字幕

下載新聞圖片



艾爾高



阿V



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲第一個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、寧峰、侯夫、祈辛、拉貝克姊妹、郎朗、馬友友、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團